HC-001-001524 Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

May / June – 2017

Gujarati : Paper - 13

(Sahitya na Sidhanto – 1)

(New Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 001524

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ કલા એટલે શું ? લલિતકલા અને લલિતેતરકલા વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૧ ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પંરપરા પ્રમાણે સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપો. ૧૪

૨ અલંકારનું સ્વરૂપ સમજાવી, કાવ્યમાં અલંકારનું વિશિષ્ટ સ્થાન સમજાવો. ૧૪

અથવા

૨ છંદનું સ્વરૂપ સમજાવી કાવ્યમાં છંદનું સ્થાન સમજાવો. ૧૪

૩ સૌષ્ઠવપ્રિય, કૌતુકપ્રિય અને વાસ્તવવાદી સાહિત્યના વલણોનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૩ આકૃતિ અને અંતઃસ્તત્વ વિશે ચર્ચા કરી સાહિત્યમાં તેનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪

૪ શબ્દ શક્તિ એટલે શું ? અભિધા, લક્ષણા અને વ્યંજના શક્તિનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૪ લક્ષણા વ્યાપારના પ્રકારોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ **બે**) ૧૪

(૧) કલ્પન

(૨) પ્રતીક

(૩) સ્થાયીભાવ

(૪) સંચારી ભાવ.